

# O l e L a n d s j ö a a s e n

## Filmografie (Auswahl/abendfüllende Spiel- und Dokumentarfilme)

---

- Producer**                    **„Requiem für einen Punk“**  
Dokumentarfilm, 2006 · Regie: Gerhard Schick & Berthold Bell  
Koproduktion mit Troika Entertainment GmbH · Mit  
Unterstützung der Filmstiftung NRW
- Herstellungsleitung**      **„Who is afraid of Kathy Acker“** · Dokumentarfilm · Buch  
und Regie: Barbara Caspar · In Koproduktion mit Fischerfilm,  
Wien · gefördert durch die Filmstiftung NRW, Produktion 2
- Producer**                    **„Was ich von Ihr weiß“**  
Spielfilm, 2006 · Buch: Maren-Kea Freese und Thomas Jonigk ·  
Regie: Maren-Kea Freese Koproduktion mit ZDF / Das kleine  
Fernsehspiel Mit Unterstützung der Filmstiftung NRW, der  
BKM & Media Slate Funding · Verleih: Basis Film · Festivals:  
München 2006, Oldenburg 2006, Göteborg 2007
- Postproduktion**            **„Gib mich die Kirsche! “**  
Dokumentar-Spielfilm, 2006 · Buch & Regie: Pit Hüls & Oliver  
Gieth · Kino-Koproduktion mit dem WDR · Mit Unterstützung  
der Filmstiftung NRW und der Filmförderung Hamburg ·  
Verleih: Constantin Film · Festivals: Hamburg 2004 Verleih:  
Constantin Film (Kinostart 01.06.2006)
- Produktionsleitung**        **„White Terror“**  
Dokumentarfilm, 2005 · Buch & Regie: Daniel Schweizer  
Koproduktion mit Dschoint Ventschr, Schweiz & Little Bear,  
Frankreich · Mit Unterstützung der Filmstiftung NRW · Verleih:  
Sunny Bastards · Festivals: Locarno 2005

**Postproduktion**

**„The Nomi Song“**

Dokumentarfilm, 2004 · Buch & Regie: Andrew Horn · Koproduktion mit CV Films Berlin & ZDF / Arte Mit Unterstützung der Filmstiftung NRW · Verleih: Arsenal Film · Weltvertrieb: Media Luna Ent. · Festivals (Auswahl): PANORAMA im Programm der 54. Berlinale, Teddy Award, Sydney, London, Kopenhagen

**Producer**

**„Tokyo Star“**

Dokumentarfilm 2005 · Buch & Regie: Nina Fischer, Maroan el Sani · Koproduktion mit Arte · Mit Unterstützung des Filmbüro NW e.V.

**Produktionsleitung**

**„Abkürzung zum Ruhm“**

Dokumentarfilm 2005 · Buch & Regie: Monika Schuck · im Auftrag von Arte

**Postproduction**

**„Schwer verknallt“**

TV – Movie im Auftrag von Pro 7, 2003 · Buch: Thomas Brinx & Anja Kömmerling · Regie: Josh Broecker Drehbuchförderung durch die Filmstiftung NRW

**Buch & Regie**

**“Superwelly”**

Kurzfilm 2003 · gefördert durch die Filmstiftung NRW, Produktion II · Festivals: Kinofest Lünen 2004

**Producer**

**“Love in Concrete (Amor en Concreto)”**

Spielfilm, 2003 · Buch und Regie: Franco de Peña · Koproduktion mit Zyga Film, Venezuela, Acrobates Films, Frankreich, Vega Studios, Polen & ZDF / Arte · Mit Unterstützung des Filmbüro NW e.V. · Festivals (Auswahl): 19° Festival International de Cine Mar del Plata, Argentinien, 18° Fribourg

## Produktionsleitung

### „Skinhead Attitude“

Dokumentarfilm · 2003 · Buch und Regie: Daniel Schweizer · Koproduktion mit dem ZDF / Das kleine Fernsehspiel, Dschoint Ventschr, Schweiz & ADR, Frankreich Mit Unterstützung des Filmbüro NW e.V. Verleih: Sunny Bastards · Weltvertrieb: F for Film · Festivals (Auswahl): Locarno 2003, Amsterdam 2004, Melbourne 2004, Göteborg Nominiert für den Schweizer Filmpreis Nominiert für den deutschen Fernsehpreis 2005

## Postproduction

### „Wenn eine Mutter ihr Leben verspielt“

TV-Movie im Auftrag von RTL, 2001 Buch: Petra Rose, Kati Berlin Regie: Jorgo Papavassilio

## Postproduktion

### „Elefantenherz“

Spielfilm, 2002 · Buch: Marija Erceg, Jörg Tensing, Züli Aladag · Regie: Züli Aladag · Koproduktion mit dem WDR · Gefördert durch die Filmstiftung NRW · Verleih: Otffilm GmbH · Weltvertrieb: Media Luna Entertainment · Auszeichnungen: Bayerischer Filmpreis 2003: VGF Nachwuchsproduzentenpreis & Beste Kamera Deutscher Filmpreis 2003 Daniel Brühl: Bester Hauptdarsteller · Beste Kamera, Filmfestival Istanbul · Festivals (Auswahl): Max Ophüls, Kinofest Lünen, Rotterdam, London, Dublin,

## Producer

### „Das weiße Rauschen“

Spielfilm, 2001 · Buch & Regie: Hans Weingartner · Koproduktion mit der Kunsthochschule für Medien Köln & Hans Weingartner · Verleih: X-Verleih AG · Weltvertrieb: Cinepool / Telepool Auszeichnungen: Max-Ophüls-Preis 2001· Babelsberger Medienpreise 2001: “Bester Absolventenfilm (Spielfilm)” First Steps Award 2002 · Deutscher Filmpreis 2002 Daniel Brühl: Bester Hauptdarsteller · Preis der deutschen Filmkritik 2003

**Postproduktion**

**Die Hässliche**

**Prod.-Ass.**

TV-Movie im Auftrag von RTL, 2000 · Buch: Horst & Eva  
Kummeth · Regie: Käthe Niemeyer

2002/2003 Aufbaustudiengang „International Producing“ an der IFS, Köln

diverse Seminare / Workshops, u.a. Robert Mc Kee, Tom Spieß, Imersion (Paris)

Seit 2004 Mitglied Filmbüro NW e.V. seit 2005;